PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Ténico en Integración de Contenidos Digitales
- **Código del Programa de Formación:** 524704
- **Nombre del Proyecto:** • Implementacion de estrategias para la creación de contenidos multimediales, publicitarios y sitios web, para la formación en las Instituciones Educativas ariticuladas en el departamento de La Guajira.
- **Fase del Proyecto:** Planeación
- **Actividad de Proyecto:** Diseñar la estructura y los elementos graficos y audiovisuales de la estrategia
- **Competencia:** Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**: **220501102-1**. Realizar los contenidos digitales de acuerdo con los fundamentos de diseño y el lenguaje audiovisual
- **Duración de la Guía:** 60 Horas.

2. PRESENTACION

Bienvenido(a) a la actividad de aprendizaje, Conocer la diversidad de herramientas para el mejoramiento de una imagen acorde con la necesidad del producto, del programa de formación Manejo de Adobe Photoshop.

Photoshop es un software creado por Adobe, el cual es utilizado en el diseño y tratamiento de imágenes para uso personal o publicitario, en su última versión incluye novedosas herramientas que son útiles en el trabajo de diseño gráfico, proyectos para la web, dispositivos móviles e ilustración; esta herramienta es ampliamente utilizada en el sector publicitario y fotográfico, ya que permite el perfeccionamiento y adaptación de imágenes según las necesidades creativas que requiera la pieza gráfica.

En esta actividad de aprendizaje conocerá las funciones de Photoshop para manejar los diversos menús que la componen, la barra de herramientas y los espacios de trabajo, adicionalmente desarrollará ejercicios prácticos que le facilitarán el manejo de esta herramienta en su totalidad.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión inicial.



Luego de observar la anterior imagen, reflexiona y da respuesta a los siguientes interrogantes:

¿Por qué crees que esto puede sucederte?
¿Cres que es acertada la fraces, para aplicarla a situaciones en las que estas involucrado?
Tiempo Establecido: 30 minutos.
Animo y muchos éxitos…

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

A manera de reflexión personal y con el fin de conocer su manejo del tema, resuelva los interrogantes que se le plantean, puede investigar si lo considera:

• ¿Cuáles son los beneficios de la herramienta lazo magnético en el programa Photoshop?
• ¿Defina los modos de color en Photoshop?
• ¿Cuáles son las funciones de los diversos espacios de trabajo en Photoshop?
• ¿Maneja el concepto de herramienta Marco elíptico (M) en una imagen?

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Trabajando en grupos de 2, realiza la siguiente actividad.

Collage. «Medio ambiente»

La Señora Maria Ortiz es la dueña de una institución ecológica y decide contratar la empresa de publicidad “ECOAMBIENT” para realizar un collage que promueva el respeto por el medio ambiente, este debe contener imágenes de destrucción, conservación y cuidado por el entorno, al momento de hacerlo tenga en cuenta lo siguiente:

• Incluya el logotipo oficial de reciclaje.
• El collage debe contener como mínimo seis imágenes relacionadas con el tema.
• Debe ser muy creativo y novedoso.

Entregable: Archivo .PSD de la fotocomposición, imágenes originales con las que construyo el diseño y la imagen final en JPG.

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

“Un cliente solicita sus servicios para restuarar unas fotografías antiguas deteriorada por el paso del tiempo, haciendo hincapié en el uso de las herramientas de Tapón de clonar, Pincel corrector y Parche.

Entregable: Archivo .PSD el cual contendrá La fotografía restaurada en formato .PSD , la original (.JPG).

Ambiente Requerido: Aula de Informática de la Institución Educativa.
Materiales: Estructura curricular a orientar, Software adobe Phothosop.
Equipos: Computadores con disponibilidad de conexión a internet.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: *Identificar las caracteristicas y elementos necessarios para crear interfaces, personajes y objetos. interfaces, personajes y objetos.*	*Resuelve la evaluación sobre los conceptos básicos necesarios, para crear el arte de las interfaces, elementos y personajes para la producción multimedia de acuerdo a las especificaciones del guion técnico.*	**Técnica:** *Formulación de preguntas* **Instrumento:** *Cuestionario*
Evidencias de Desempeño: *Crear correctamente la interfaz, personajes y objetos multimedia, aplicando los pasos necesarios.*	*Crear el arte de las interfaces, elementos y personajes para la producción multimedia de acuerdo a las especificaciones del guion técnico.*	**Técnica:** *Obsevacion* **Instrumento** *Lista de Chequeo*
Evidencias de Producto: *Publicar la interfaz, personajes y objetos de un proyecto multimedia.*	*Crear el arte de las interfaces, elementos y personajes para la producción multimedia de acuerdo a las especificaciones del guion técnico.*	**Técnica:** *Valoración del producto* ***Instrumento:*** *Lista de chequeo*

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Acoplar: consiste en unir en un solo elemento las capas, los modos de fusión, ajustes y filtros aplicados a una imagen, guardando la apariencia visual de la misma y alterándola de manera irreversible; se utiliza cuando se guarda la imagen en formatos que no soportan varias capas o efectos.

CAPAS: Son como acetato transparentes en un documento de PhotoShop. Mediante las capas, se pueden construir imágenes compuestas de manera fácil o probar distintas variaciones para la colocación y la combinación de texto, gráficos y efectos especiales.

CLONAR: Duplicar parte de una imagen, o una imagen entera, mediante el tampón.

INTERFAZ: es un medio a través del cual una persona puede controlar un software o hardware específico.

RETOQUE: Pequeña corrección o modificación que se hace en una obra u otra cosa para perfeccionarla.

CMYK : abreviatura de origen anglosajón corresponde a los colores Cyan, Magenta, Yellow and Key (Cian, Magenta, Amarillo y Negro); en imprenta se le dice Key al Negro porque se considera el color clave.

Compresión: es la solución informática para reducir el tamaño de los archivos; se distinguen dos tipos: compresión con pérdidas, por ejemplo los que utilizan la extensión jpg y compresión sin pérdidas, por ejemplo los que utilizan el sistema LZW.

Degradado: también conocido como gradiente o degradé, este último galicismo, es la transición suave de un tono a otro.

Desaturar: quitar o disminuir la intensidad luminosa o pureza de un color agrisándolo.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=lXFhMQHWNDk

- https://www.aulaclic.es/photoshop-cs6/index.htm
- https://hipertextual.com/archivo/2010/11/planos-en-fotografia/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Marcelo Jose Fuentes Torres**	**Instructor**	**Sistemas CAA**	**28 – marzo 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					